

# KONCERT KOMORNE GLASBE V POKLON PATRU STANISLAVU ŠKRABCU

V župnijski cerkvi na Kapeli v Novi Gorici  
v soboto, 27. oktobra 2018, ob 20. uri

**Maria Pönicke**, sopran  
**Klemen Leben**, harmonika  
**Franc Kosem**, trobenta

## Program

Georg Friedrich Haendel (1685-1759): **Sonata F dur**

Ludwig Senfl (1486-1543): **Missa paschalis**

*Kyrie*

*Agnus Dei*

Georg Anton Benda (1722-1795): **Betrachtung einer Schönen**

Carl Löwe (1796-1869): **Der junge Herr und das Mädchen**

Paul Hindemith (1895-1963): **Lieder für Singkreise**

Nina Šenk (1982): **One's Song**

## O izvajalcih

Sopranistka **Maria Pönicke** je študirala petje na Visoki šoli za glasbo Detmold, kjer je diplomirala v razredu prof. Larsa Woldta; trenutno pa zaključuje magistrski študij petja na ljubljanski Akademiji za glasbo v razredu prof. Pije Brodnik. Že med študijem je nase opozorila s solističnimi vlogami v pomembnih vokalno-instrumentalnih delih (Händlov oratorij Messiah, Božični oratorij in različne kantate J. S. Bacha, Pergolesijeva Stabat mater, Mozartovi Le nozze di Figaro in Čarobna piščal ter Il matrimonio segreto Cimarose ...).

Posveča se tudi izvajanju nove glasbe, kjer so bile s strani strokovne javnosti opažene izvedbe opere Der Kaiser von Atlantis (V. Ulmann) z orkestrom Kammerorchester Detmold pod vodstvom Alfreda Pearla in solo kantata za glas, posneti glas in posnetek Philomele ameriškega skladatelja Milтона Babbita.

**Klemen Leben** je eden najvidnejših harmonikarjev mlajše generacije. Je prvonagrajenec pomembnih mednarodnih tekmovanj (Klingenthal, Castelfidardo, Pula ...) in reden gost uglednih festivalov in prizorišč v Evropi in severni Ameriki. Kot solist nastopa z orkestri (Kammersymphonie Berlin, Prague Philharmonic, Simfoniki RTV Slovenija ...) in sodeluje s priznanimi skladatelji (Aho, Hosokawa, Lebič, Katzer, Pintscher, Rojko ...). Lebnov izjemen solistični recital na 28. Zagrebškem bienalu, kjer je harmonika solistično zazvenela prvič v 54. letni zgodovini tega elitnega festivala, je časnik Kulturpunkt izpostavil kot najboljši trenutek celotnega Bienala. Predava harmoniko na Konservatoriju za glasbo ter na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani.

**Franc Kosem** (1982) je od leta 2004 solo trobentač osrednjega državnega Orkestra Slovenske filharmonije ter od leta 2015 profesor trobente in komorne igre na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Dodiplomski in podiplomski študij je končal na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu zaslužnega profesorja Antona Grčarja, dodatno pa se je izpopolnjeval na Visoki šoli za glasbo v Karlsruheju pri profesorju Reinholdu Friedrichu. Kot solist, komorni ali orkestrski glasbenik se je doslej predstavil na številnih festivalih in koncertnih odrih doma in širom po svetu. Je redni član Trobilnega ansambla Slovenske filharmonije ter vodja Društva za trobilno komorno glasbo SiBRASS. Franc Kosem je prejemnik nagrade Prešernovega sklada za leto 2012.



P. STANISLAV ŠKRABEC  
1844-1918